



C * A * M * I * N * O * S

— × —
JUAN TRECE

*Melodías etéreas que recorren
caminos mágicos y desconocidos
por los que transcurren los días.*

*No importa el destino;
ni siquiera importa la partida.
Sólo importa andar y andar y andar,
hasta que el tiempo se detenga,
hasta que sólo nos queden besos
y canciones, hasta que
la vida sea infinita.*

C * A * M * I * N * O * S
POR SI ME MUERO

— × —
JUAN TRECE

Dedicado a la preciosa Marileo

*Por colorear nuestros caminos
con tu sonrisa y dar
felicidad a nuestros días*

Mi princesa



*he perdido
esto no va bien
mentiras*



Lumaga

Cantautor, músico de calle y de sesión, con dos discos en solitario a sus espaldas: Otro camino y Usted primero. Músico ecléctico que plasma en sus canciones vivencias de la calle y poemas que se nutren del desconsuelo y la decadencia con algo de esperanza, siempre bajo el tamiz de lo acústico.

He perdido

Un tema que nació siendo un blues, pasó a ser un tema de rock y ha vuelto a ser de nuevo un blues. Una canción que recuerda a aquella música salida de viejos graneros, visceral y ruda; un tema, sin duda, canalla y macarra.

Lumaga le ha dado a He perdido un toque nuevo y diferente, otro aire con el que el tema respira una vida nueva. He perdido ha tomado un camino muy distinto, acompañado de la voz, arreglos y solos de Lumaga.



Lestrade

Lestrade, guitarrista y cantante almeriense, siempre inmerso en una infinidad de proyectos musicales de muy variada índole. En la actualidad prepara su primer trabajo en solitario, titulado Flores de Trafalgar, del que se ha publicado el primer sencillo, Los Cobijos. Además, el grupo Escalera volverá a sonar muy pronto, ya que hay un nuevo proyecto que será presentado en breve.

Esto no va bien

El tema que más modificaciones ha sufrido desde su creación ha sido Esto no va bien. Ha pasado de grupo en grupo y por muy diferentes fases, hasta terminar convertido en el tema de rock que vio la luz en el disco Por si me muero.

Los aportes de Lestrade a Esto no va bien han dado lugar a que el tema haya tomado el sabor de las canciones de pop rock más clásicas. Envolvertes y sinuosos arreglos de guitarra, unos solos de los que dan pellizco y brillantes voces han sido la contribución más que acertada del músico almeriense.



Antonio el Rubio

Antonio el Rubio. Músico y cantante sobradamente conocido en el panorama musical almeriense, a lo largo del tiempo ha dado vida a innumerables proyectos, haciéndonos bailar al son de su inconfundible voz y su guitarra acústica. Antonio tiene dos discos publicados: *El corazón en los huesos*, de la banda LLX, y *Thanks to your love*, de The Karamel.

Mentiras

La historia de un tema de rock desenfrenado y dinámico que ha terminado convertido en el tango de la bajona. Un tema que ha pasado por las fases de rock y de blues, acabando en un tango lento y oscuro arrancado de las tripas.

Antonio el Rubio le ha dado un toque vocal que hace que el tema progrese y deje por momentos esa oscuridad en la que está sumido de manera casi continua. Ha sabido arrancar con maestría las tinieblas e iluminar una canción sacada de las profundidades.

*he perdido
esto no va bien
mentiras*



C * A * M * I * N * O * S

— × —
JUAN TRECE

*Camino*s

Juan Trece

Desde que viera la luz el proyecto Por si me muero, mil ideas han estado yendo y viniendo, tratando de buscarse un hueco en el candelero y poder ver la luz. En diciembre de 2019 se habían quedado muchas cosas sin decir y grandes cosas sin hacer.

Camino*s* pretende ser una nueva búsqueda de sensaciones, nuevos sueños, viejos anhelos que nunca llegaron a ser. Camino*s* es, a la vez, una mirada al pasado y una mirada al futuro. Es la música convertida en música.

Un camino que se emprende con ilusión terminará siendo una gran aventura de la que sacar experiencias maravillosas. Todavía más si la marcha se hace acompañado de buena gente. Este proyecto nació con la idea de ser realmente un nuevo proyecto, un trabajo distinto al margen de Por si me muero y, con la magistral contribución de Lumaga, Lestrade y Antonio, se ha conseguido.

Agradecimientos

Como no podía ser de otra forma, el primer agradecimiento va para la princesa Marileo. Realmente, todos los proyectos salen adelante porque tú estás ahí. De otra forma no podría. Por supuesto, agradecimientos gigantescos a estos tres grandes músicos que han querido estar ahí y echar una mano en este proyecto al que le tengo tanto cariño. Luis, Juanmi y Antonio, un millón de gracias. Agradecimientos a Koyote, de Kaos Creative Studio, por su ayuda en el nacimiento de esta nueva ida de olla. Y cómo no, agradecimientos para el queridísimo público, para todos los que hacéis que esto valga la pena, para vosotros.

Termino con un agradecimiento especial a las musas, por llenarme la cabeza de todas estas cosas. Y a ti, Vieja, por este poquito más de tiempo en la cuerda floja.

Caminos
Juan Trece

más info: juantrece.com

C * A * M * I * N * O * S

he perdido 5:19

esto no va bien 3:44

mentiras 6:19

— × —
JUAN TRECE

— × —
EMEACHE
records